

con il patrocinio



per ogni bambino



REGOLAMENTO

Edizione 2023

*con integrazione del progetto
Il Cantagiro **Rivive Napoli***



(FIUGGI 2023)



NUOVOIMAIE

I diritti degli artisti



2duerighe.com

REGOLAMENTO IL CANTAGIRO 2023

Variante n. 3 del 19 luglio 2023

1. INTRODUZIONE

Enzo De Carlo, patron del concorso, organizza l'edizione 2023 de Il Cantagiro, storico concorso canoro fondato nel 1962, e che nella scorsa edizione ha festeggiato il suo 60° Anniversario. Hanno partecipato a questa manifestazione molti dei grandi della musica italiana, da Celentano a Morandi, da Battisti a Rino Gaetano da Gino Paoli a Lucio Dalla, Massimo Ranieri, Caterina Caselli, Rita Pavone, Little Tony, Jimmy Fontana, Domenico Modugno, etc..

Scopo della manifestazione è quello di scoprire e promuovere talenti e nuove opere musicali attraverso una serie di selezioni che si svolgeranno in Italia e all'estero.

Le iscrizioni all'edizione del 2023 sono aperte e sarà una commissione di esperti scelti, unitamente, ai vari agenti, collaboratori, concorsi partner, scuole di canto, a seguire i candidati nelle fasi preliminari.

L'Organizzazione, in questa edizione, ripropone il progetto musicale, volto alla rivalutazione della **canzone napoletana classica e moderna**, denominato **IL CANTAGIRO *Rivive Napoli***, le cui regole e modalità di partecipazione sono riportate in questo regolamento nazionale.

Sarà possibile, presentare la propria iscrizione a Il Cantagiro, a seconda della categoria di appartenenza, salvo eventuali proroghe, entro e non oltre il:

- ~~01 giugno 2023 per le categorie Band, Junior e Baby;~~
- **27 agosto 2023 per le categorie Band, Cantautori, Interpreti, Lirico-Pop, Rap, Folk, New Voice, Junior e Baby.**

2. BANDO DI CONCORSO – Categorie e fasce di età

Sono ammessi alle fasi nazionali de Il Cantagiro tutti i candidati di qualsiasi nazionalità, che si iscrivono on line e che propongano qualsiasi genere musicale suddivisi nelle fasce di età e categorie:

a. I candidati nati fino al **31.12.2008** e suddivisi nelle seguenti categorie con **brano inedito**:

CANTAUTORI;
INTERPRETI;
LIRICO POP;
RAP;
FOLK.

b. **NEW VOICE**, con un **brano edito** nati fino al **31.12.2008**:

I partecipanti alla categoria **New Voice** non concorreranno per la finale de Il Cantagiro ed ambire alla Compilation (fatta di brani inediti), ma prenderanno parte ad una sezione dedicata alle cover che si svolgerà a **Fiuggi (FR)**, nel corso della fase nazionale. Il vincitore avrà la possibilità di registrare, negli studi

indicati dall'Organizzazione, un proprio brano inedito che potrà essere interpretato nel corso della prossima edizione de Il Cantagiuro.

c. BAND, (sinintende un gruppo formato da musicisti e cantanti costituito da almeno 3 persone) nati fino al **31.12.2008**, con **brano edito (cover) o inedito**;

d. JUNIOR, nati dal **01.01.2009 al 31.12.2012**, con **brano edito (cover) o inedito**;

e. BABY, nati dal **01.01.2013 al 31.12.2017**, con **brano edito (cover) o inedito**;

In ogni sezione di categoria a., b., c., d., sono ammessi i duo e la quota associativa è uguale a quella prevista per il candidato singolo.

f. IL CANTAGIRO *Rivive Napoli*

Ha la finalità di avvicinare gli artisti dai 15 anni in su (ovvero nati fino al **31.12.2008**), alla lingua napoletana e alla sua canzone classica e moderna conosciuta in tutto il mondo. Sono ammessi artisti di ogni regione d'Italia che abbiano una buona conoscenza e pronuncia della lingua napoletana.

Possono partecipare artisti in formazione singola, duo e gruppi, accompagnati da strumenti o basi musicali, che si esibiscono con un **brano inedito**.

Saranno distinte all'interno del progetto le seguenti categorie:

CANTAUTORI con brano inedito;

INTERPRETI con brano inedito;

RAP con brano inedito;

BAND con brano edito (cover) o inedito (si intende un gruppo formato da musicisti e cantanti costituito da almeno 3 persone).

La categoria, al momento della compilazione del modulo d'iscrizione, va scelta in previsione della partecipazione alla fase nazionale e va mantenuta per tutta la durata del concorso. Eventuali cambi di categoria, dopo l'iscrizione, dovranno essere tempestivamente comunicati alla segreteria nazionale a mezzo email.

3. COME ISCRIVERSI

E' possibile iscriversi in modalità **On line**, seguendo le istruzioni e compilando tutti i campi del modulo presente sul sito all'indirizzo:
<https://www.ilcantagiuro.com/iscrizioni-2/>

4. QUOTA ASSOCIATIVA

La quota di iscrizione associativa da versare, per l'intera attività de Il Cantagiuro fino alla finale nazionale è di:

€ 100,00 (per **Cantautori, Interpreti, Lirico-Pop, Rap, Folk, New Voice, Junior e Baby** in singolo o duo);

€ 140,00 (per **Band**).

All'avvenuto completamento ed invio dell'iscrizione on-line, i candidati appartenenti alla categoria:

- a. Cantautori, Interpreti, Lirico-Pop, Rap, Folk** sono ammessi, con brano inedito, di diritto alle **Pre-Semifinali** nazionali;
- b. New Voice** sono ammessi, con brano edito, alla fase nazionale di categoria;
- c. Band** sono ammessi, con brano edito o inedito, alla **Semifinale/Finale** nazionale di categoria;
- d. Junior e Baby**, sono ammessi, con brano edito o inedito, di diritto alla **Semifinale/Finale** nazionale di categoria.

La quota prevede, per tutte le categorie, la partecipazione gratuita e indipendentemente dall'esito del concorso agli Stage che si svolgeranno durante le fasi nazionali, cui interverranno professionisti del settore: vocal-coach, foniatrici, cantanti, autori, produttori, discografici.

Il versamento della quota associativa dovrà essere effettuato direttamente dal modulo di iscrizione on line con:

- carta di credito e/o prepagata o PayPal;
- bonifico, (da effettuare prima di compilare il modulo on line), intestato a: **“Edizioni Il Cantagiro” IBAN: IT20L083270322400000008815**. Nella causale del bonifico dovrà essere così indicato: **“versamento quota associativa anno 2023 ed il nominativo del candidato o del duo o della band”**.

Ad avvenuto pagamento, inserire successivamente sul form on line il numero identificativo del bonifico nell'apposito campo, caricare la ricevuta dell'avvenuto pagamento in pdf e completare l'iscrizione on line.

La quota associativa non è rimborsabile in caso di rinuncia o impossibilità a partecipare da parte del candidato.

Appena perverrà il modulo di iscrizione on-line, la segreteria invierà una mail di **“avvenuta iscrizione”** con le indicazioni necessarie per la partecipazione alla fase nazionale. A tale scopo si invita a leggerla con scrupolosa attenzione. Nessuna altra email o comunicazione sarà da noi generata.

5. COME SI SVOLGE

Il concorso è suddiviso in varie fasi e precisamente:

a. Casting on line

Posso partecipare tutti gli artisti che per la prima volta si affacciano al mondo della musica e vogliono provare a partecipare. La Direzione offre l'opportunità di partecipare al casting, a titolo **gratuito**, compilando l'apposito modulo on line raggiungibile dal sito all'indirizzo <https://www.ilcantagiro.com/casting-il-cantagiro/>

Si potrà allegare una propria performance con brano edito o inedito in dialetto, lingua italiana e straniera (audio e link video es. YouTube)

Una commissione musicale valuterà le performance pervenute e coloro che risulteranno idonei, saranno contattati via email dalla Segreteria e potranno, quindi, iscriversi all'edizione in corso de Il Cantagiuro, previo versamento della quota associativa ed essere ammessi alle fasi come indicato al paragrafo 4 commi a., b., c., d.

Gli idonei ai casting on line saranno assegnati, da questa Organizzazione, ad agenti selezionatori (qualora la regione preveda la presenza di un Ns. agente) per partecipare alle attività locali Selezioni e Finale Regionale ed usufruire degli incentivi di seguito esplicitati.

I casting on line si chiuderanno il ~~31 maggio 2023~~ ~~30 giugno 2023~~ **31 luglio 2023**.

b. Audizioni

Le audizioni si terranno, a titolo **gratuito**, presso strutture idonee a cura degli agenti selezionatori su tutto il territorio nazionale.

I candidati potranno esibirsi attraverso brani in dialetto, lingua italiana e straniera. Gli idonei all'audizione, si iscriveranno on line a Il Cantagiuro e saranno ammessi alle fasi come indicato al paragrafo 4 commi a., b., c., d., indicando il nominativo del proprio agente e seguire il percorso artistico delle Selezioni e Finale Regionale e ricevere gli incentivi indicati.

Le audizioni dovranno concludersi entro il ~~31 maggio 2023~~ 30 giugno 2023, salvo eventuali proroghe.

c. Selezioni

Gli iscritti on line, gli idonei ai casting on line, i candidati provenienti dalle audizioni, indicati al paragrafo 4 comma a., pur essendo di diritto ammessi alle Pre-Semifinali nazionali, parteciperanno alle selezioni secondo le indicazioni degli agenti. Alle selezioni i candidati potranno presentarsi con brani editi o inediti, in dialetto, lingua italiana o straniera, di durata non superiore ai 3,50 minuti. Le selezioni saranno svolte con modalità e procedure differenti in base alle esigenze di ogni Regione. I candidati vincitori delle tappe di selezione usufruiranno dell'incentivo e saranno ammessi alle **Semifinali**.

d. Finali regionali

Gli idonei ai casting on line, i candidati provenienti dalle audizioni, i vincitori delle tappe di selezioni, di cui al paragrafo 4.a., parteciperanno alla Finale Regionale secondo le indicazioni degli agenti. In questa fase, i candidati potranno presentarsi con brani editi o inediti, in dialetto, lingua italiana o straniera, di durata non superiore ai 3,50 minuti. Le Finali Regionali saranno svolte con modalità e procedure differenti in base alle esigenze di ogni Regione.

Nel corso della Finale Regionale si concorrerà per aggiudicarsi il solo titolo di vincitore della "tappa regionale", che usufruendo dell'incentivo, sarà ammesso direttamente alla **Pre-Finale**.

L'Organizzazione si riserva di individuare un percorso alternativo nell'ambito di tutte le fasi de Il Cantagiuro, per eventuali ed altri candidati meritevoli.

Le Finali Regionali dovranno concludersi entro e non oltre il 28 agosto 2023, salvo eventuali proroghe o autorizzazioni, **per le sole categorie Cantautori, Interpreti, Lirico-Pop, Rap e Folk**, (la categoria **New Voice** può partecipare alla finale regionale ma non potrà essere decretato vincitore della serata, considerato che alla fase nazionale accede con il brano edito).

e. Selezioni internazionali

Il Cantagiuro prevede la partecipazione di concorrenti provenienti da selezioni svolte in altre nazioni, che seguiranno un iter indipendente ma con le stesse modalità del regolamento. I vari vincitori di ogni nazione partner passeranno direttamente alla **Semifinale/Finale Internazionale**, il cui svolgimento coinciderà con il periodo delle fasi nazionali. Si presenteranno con un brano edito o inedito.

Possono partecipare alla fase internazionale non soltanto i candidati provenienti dalle nazioni partners ma anche gli stranieri residenti in Italia.

6. MASTERCLASS E STAGES

- a.** Il Cantagiuro Academy con la collaborazione di professionisti del settore organizza, durante l'anno, varie **"Masterclass"** allo scopo di fornire elementi essenziali tesi alla formazione ed alla valorizzazione delle performances.
- b.** Durante la fase nazionale, allo scopo di elevare le qualità delle singole performance, è prevista una settimana di stages gratuiti con professionisti del settore (vocal-coach, insegnanti di canto, autori, produttori discografici, registi, ecc).
- c.** La partecipazione è consentita agli iscritti, che potranno rimanere nella location delle fasi nazionali per tutto il periodo a prescindere dall'esito della competizione.
- d.** I candidati che non sono stati ammessi alle fasi nazionali e che intendano, comunque, partecipare alle Masterclass posso chiedere informazioni a **segreteria@ilcantagiuro.com**

7. FASE NAZIONALE/INTERNAZIONALE

Le fasi nazionali ed internazionali de Il Cantagiuro si terranno a FIUGGI (FR), ad eccezione per le Band, salvo esigenze particolari che saranno comunicate sul sito, dal:

- ~~25~~ **23 al 30 settembre 2023 per le sole categorie Cantautori, Interpreti, Lirico- Pop, Rap, Folk, New Voice, Junior e Baby;**
- ~~22 al 25 giugno 2023 per le sole categorie Band, Junior e Baby.~~
- **05 novembre 2023 per le Band presso Stazione Birra – Roma, via Placanica 172**

Ad esse parteciperanno tutti i candidati idonei e seguiranno la seguente articolazione:

a. Semifinali/Finale categorie Junior e Baby

Partecipano a questa fase tutti i candidati di categoria che si iscrivono a Il Cantagiuro nella modalità prevista dal Regolamento. Parteciperanno con brano edito (cover) o inedito.

b. Semifinale/Finale internazionale

Partecipano a questa fase tutti i candidati idonei provenienti da altre Nazioni o figli di stranieri che vivono in Italia. Possono presentarsi con brano edito o inedito.

c. Semifinale/Finale Band

Partecipano tutti i candidati con almeno tre componenti. Si presentano con brano edito (cover) o inedito.

d. New Voice

Partecipano candidati con i requisiti di età già specificati. Si presentano con brano edito (cover).

Coloro che appartengono alle categorie **Cantautori, Interpreti, Lirico-Pop, Folk e Rap**, con **brano inedito** accederanno a:

e. Pre-Semifinali

I candidati iscritti on line, gli idonei alle audizioni ed ai casting on line.

f. Semifinali

I candidati idonei provenienti dalle Pre-Semifinali, i partecipanti alla Masterclass, i vincitori dei concorsi partners, i vincitori delle tappe di selezioni, i pre-finalisti dell'edizione Il Cantagiuro 2022.

g. Pre-Finali

I candidati idonei delle Semifinali, i vincitori delle finali regionali, i partecipanti alla finale dell'edizione Il Cantagiuro 2022 (gli artisti che hanno ricevuto premi speciali e inseriti nella compilation fisica).

h. Finale

I candidati provenienti dalla Pre-Finale.

Tutti i nominativi dei candidati ammessi alle fasi nazionali, le relative date di presentazione, le info di carattere generali e logistiche (hotel e strutture ricettive convenzionate) saranno pubblicate sul sito www.ilcantagiuro.com su apposita pagina, a partire dal:

- ~~05 giugno 2023 per le categorie Band, Junior e Baby;~~
- **01 settembre 2023 per le categorie Band, Cantautori, Interpreti, Lirico-pop, Rap, Folk, New Voice, Junior e Baby.**

Questa Organizzazione non invierà alcuna convocazione via email o telefonica.

La mancata presentazione alle fasi nazionali è motivo di esclusione dal concorso.

8. PRESENTAZIONE DEL BRANO INEDITO/EDITO

Alle fasi nazionali le categorie:

- **Cantautori, Interpreti, Lirico pop, Rap, Folk e Band** parteciperanno obbligatoriamente con un **brano inedito**.
- **Band** parteciperanno con un **brano edito (cover) o inedito**.
- **New Voice** parteciperanno con un **brano edito (cover)**.
- **Junior, Baby e Internazionali**, parteciperanno con un **brano edito (cover) o inedito**.

a. Brano inedito

Entro la data di presentazione alla fase nazionale occorrerà predisporre e portare personalmente, a mano, il brano **inedito** in lingua italiana, napoletana, altro dialetto o straniera, della durata non superiore a 3,50 minuti (il brano in lingua straniera dovrà contenere nel testo almeno quattro parole in lingua italiana), e precisamente:

- base **professionale** del brano, su pen-drive (priva di file personali e libera da virus), in formato WAV a 44,1 Khz (il file dovrà essere nominato COGNOME-NOME-TITOLO BRANO). Non sono ammessi i file MP3.
- versione cantata, in formato WAV a 44,1 Khz (il file dovrà essere nominato COGNOME-NOME-TITOLO BRANO), su pen-drive (priva di file personali e libera da virus), pronta per essere inserita nella compilation, qualora rientrasse nei criteri di scelta, stabiliti dalla direzione della manifestazione. Non sono ammessi i file MP3.

Per le Band che si presentano con un **brano inedito**, e che si esibiranno dal vivo, dovranno portare solo il file della versione cantata, di cui al precedente alinea, e la documentazione sotto riportata.

Sono ammessi i cori ed è possibile presentare la base su “video-clip professionale” (senza la voce)

- n. 3 copie (in forma cartacea) del testo dattiloscritto del brano inedito (obbligatorio);
- numero di repertorio del brano inedito tutelato dal diritto d'autore o valida documentazione (in forma cartacea) che attesti il deposito in SIAE (link <https://www.siae.it/it>) o presso altri Enti;
- dichiarazione (**Allegato 3**) degli autori, degli editori ed eventuali proprietari del master, (in forma cartacea) compilata correttamente in ogni sua parte e contenente le **firme in originale**, che accettano l'inserimento del brano nella Compilation ed autorizzano Il Cantagiro a utilizzare lo stesso in tutti i canali di divulgazione. Alla presente dichiarazione dovranno essere allegate le copie dei documenti di riconoscimento degli aventi causa da cui si evince la firma.

N.B.: Il brano inedito dovrà essere obbligatoriamente tutelato dal diritto d'autore e depositato necessariamente prima della fase nazionale. Pertanto, l'artista che si presenta alla fase nazionale non in regola con la documentazione e sprovvisto del materiale su indicato sarà escluso dal concorso.

b. Brano edito (cover)

Entro la data di presentazione alla fase nazionale occorrerà predisporre e portare personalmente, a mano:

- base professionale del brano della durata non superiore a 3,50 minuti, su pen-drive (priva di file personali e libera da virus), in formato WAV a 44,1 KHz (il file dovrà essere nominato COGNOME-NOME-TITOLO BRANO).

Per le Band che si presentano con un **brano edito**, e che si esibiranno dal vivo, non dovranno portare alcuna base musicale.

9. PREMI E RICONOSCIMENTI

Sarà decretato il vincitore assoluto de “Il Cantagiuro 2023”, ed i brani scelti dalla giuria saranno inseriti nella compilation.

Nel corso della manifestazione saranno premiati i vincitori di categoria Cantautori, Interpreti, Band, Lirico-Pop, Rap, Folk, Internazionali, Junior e Baby.

Inoltre, saranno assegnati: Premio Internazionale “Il Cantagiuro nel Mondo”, Premi della Critica e Premi con “Menzioni Speciali” offerti dai partners.

10. CONDIZIONI PARTICOLARI

- Alla direzione de Il Cantagiuro, è devoluta la scelta dei brani musicali che saranno inseriti nella compilation, e nessuno degli autori o eventuali editori potranno impedirlo.
- L'organizzazione si riserva il diritto di respingere i brani non professionalmente preparati.
- Invitiamo i candidati a comunicarci eventuali atteggiamenti, azioni, richieste da parte di persone sconosciute ed estranee a Il Cantagiuro e di diffidare degli operati di quest'ultimi qualora promettessero favoritismi e/o presunte situazioni vantaggiose previo pagamento di “quote extra” rispetto a quella associativa versata a questa Organizzazione.
- Alla finale regionale e alla prima fase nazionale potranno partecipare, previa approvazione da parte di questa Organizzazione, i concorrenti, regolarmente iscritti e vincitori di concorsi e/o festival partners, accreditati “Il Cantagiuro” o provenienti da selezioni speciali.
- **I semifinalisti ed i finalisti, e gli inseriti nella compilation fisica dell'ultima edizione, i frequentatori delle Masterclass, i vincitori di altre edizioni saranno inseriti nelle fasi di cui al paragrafo 7.e., 7.f., 7.g. a Fiuggi 2023, previa iscrizione e versamento della rispettiva quota associativa entro il:**
 - ~~01 giugno 2023 per le categorie Band, Junior e Baby;~~

- 27 agosto 2023 per le categorie Band, Cantautori, Interpreti, Lirico-pop, Rap, Folk, New Voice, Junior e Baby;

come riportato nel paragrafo 3 e 4 del presente Regolamento. Il candidato dovrà specificare alla Segreteria nazionale di aver partecipato alla precedente edizione.

- Il vincitore “assoluto” de Il Cantagiuro della precedente edizione ed il vincitore Junior saranno invitati, nelle rispettive finali, in qualità di ospiti per passare il testimone al neo-vincitore.

11. NORME COMPORTAMENTALI

- I partecipanti si impegnano, per tutta la durata del concorso, a tenere sempre un comportamento ed un contegno nel rispetto della decenza e della morale pubblica, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti e la sensibilità di terzi.

- I concorrenti durante le esibizioni non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali se non autorizzati.

12. DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

- Le false attestazioni, le mendaci dichiarazioni, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi, da parte di candidati, autori e proprietari di master, nella compilazione della modulistica, oltre a comportare la decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000), costituiscono reato punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia (art. 76 D.P.R. 445/2000). Pertanto sotto la propria responsabilità si invita a riportare fatti, stati e qualità che corrispondono a verità.

- L'Organizzazione garantisce ai partecipanti che l'unico metro di valutazione, adottato con la massima trasparenza dalle commissioni giudicatrici, sarà il requisito artistico che i concorrenti dimostreranno di possedere durante le loro esibizioni o audizioni.

- I concorrenti dovranno accettare in maniera insindacabile ogni giudizio della giuria.

- I concorrenti prima di ogni fase della gara dovranno in ogni caso consegnare in loco la base del brano che intendono eseguire e mostrare il proprio documento di identità, se richiesto.

- Nessun compenso, rimborso per spese di viaggio, di vitto, alloggio, soggiorno verrà corrisposto ai concorrenti, in alcuna fase del concorso.

13. FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

- La location della fase nazionale, nonché le date riportate nel presente regolamento sono indicative e potranno essere soggette a cambiamenti e/o variazioni. Pertanto l'organizzazione si riserva di comunicare eventuali variazioni attraverso mezzi idonei e mediatici. Le eventuali variazioni saranno riportate integralmente sul regolamento on line.

- L'organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i candidati alle varie fasi del Concorso qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento.
- È facoltà dell'organizzazione quella di abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.
- È facoltà dell'organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere da nessuno.
- È facoltà dell'organizzazione diffondere e pubblicare tutto il materiale fotografico audio e video etc. disponibile anche attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.
- È facoltà dell'organizzazione utilizzare i brani presentati dai Finalisti per la realizzazione della Compilation "Il Cantagiuro".
- L'organizzazione si riserva il diritto di poter modificare e implementare il regolamento in qualsiasi momento e senza giustificazione per esigenze, insindacabilmente, valutate dall'organizzazione per fini organizzativi e funzionali o per fatti imprevisti o sopravvenuti, cercando di mantenere intatto lo spirito e l'articolazione del Concorso. Le eventuali modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet de "Il Cantagiuro" **www.ilcantagiuro.com**. Pertanto tutti i concorrenti sono tenuti a consultare le comunicazioni di servizio pubblicate sul sito o sulla pagina fan di facebook.
- L'organizzazione potrebbe inficiare, nel corso di tutta la manifestazione (audizione, selezione, finale regionale o nazionale), palesi giudizi di parzialità e favoritismi a svantaggio dei restanti, nei confronti di artisti che si scoprono avere contatti e/o attività didattiche con i giurati. Qualora si verificasse questo spiacevole inconveniente, il presidente di giuria accertatosi potrà annullare le schede di votazione dei giurati manchevoli. Agli agenti è affidato il compito di monitoraggio ed accuratezza nella composizione delle giurie tecniche. Eventuali manchevolezze dovranno essere tempestivamente comunicate.

14. LINEE GUIDA PER GLI SPETTACOLI IN EMERGENZA COVID-19

Le attività di spettacolo all'aperto e al chiuso, in sicurezza, e le linee guida da adottare per contrastare la diffusione del virus COVID-19 saranno dettate da

decreti, normative e disposizioni da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero per la salute, in ambito nazionale e dalle delibere regionali e comunali, in ambito locale.

Sarà cura di questa Organizzazione disciplinare le attività e determinare, nel rispetto delle normative in materia attuali e future, le azioni necessarie al contrasto del virus.

15. COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet <https://www.ilcantagiromo.com/>, sulla pagina fan di facebook “Il Cantagiromo”, sul profilo Instagram, oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai candidati nella domanda d’iscrizione.

I candidati sono pertanto tenuti a consultare il sito internet de “Il Cantagiromo” il quale declina sin d’ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

16. ARBITRATO

Tutte le controversie saranno decise con lodo arbitrale da un collegio composto da tre persone: un rappresentante dell’organizzazione, un rappresentante del ricorrente ed il terzo deciso di comune accordo tra i due. In caso di mancato accordo il terzo rappresentante sarà nominato dal presidente del Tribunale di Roma, il foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Roma.

17. CONTATTI

La Segreteria riceve telefonicamente, nei soli giorni feriali, dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 17,00 alle 19,00 al 3349329498.

Non sono consentite comunicazioni a mezzo sms e whatsapp.

Email: segreteria@ilcantagiromo.com

Roma, 11.11.2022

Firmato(*)
Il Presidente a.c. Edizioni Il Cantagiromo
Vincenzo DE CARLO

(*) Il documento originale e firmato, è custodito agli atti dell’a.c. Edizioni Cantagiromo.