

REGOLAMENTO IL CANTAGIRO 2020

1. INTRODUZIONE

Enzo De Carlo, patron del concorso, organizza l'edizione 2020 de Il Cantagiro, storico concorso canoro fondato nel 1962. Hanno partecipato a questa manifestazione molti dei grandi della musica italiana, da Celentano a Morandi, da Battisti a Rino Gaetano da Gino Paoli a Lucio Dalla, Massimo Ranieri, Caterina Caselli, Rita Pavone, Little Tony, Jimmy Fontana, Domenico Modugno, etc. Scopo della manifestazione è quello di scoprire e promuovere talenti e nuove opere musicali attraverso una serie di selezioni che si svolgeranno in Italia e all'estero.

Le iscrizioni all'edizione del 2020 sono aperte e sarà una commissione di esperti scelti, unitamente, ai vari agenti, collaboratori, concorsi partner, scuole di canto, a seguire i candidati nelle fasi preliminari.

Sarà possibile, presentare la propria candidatura entro e non oltre il **31 agosto 2020**, salvo eventuali proroghe.

2. BANDO DI CONCORSO – Categorie e fasce di età

Sono ammessi alle fasi nazionali de Il Cantagiro 2020 tutti i candidati di qualsiasi nazionalità e che propongano qualsiasi genere musicale suddivisi nelle fasce:

a. I candidati nati fino dal 01.01.1900 al 31.12.2005 e suddivisi nelle seguenti categorie con **brano inedito**:

CANTAUTORI;

INTERPRETI;

LIRICO POP;

RAP;

FOLK;

BAND (per band si intendono i gruppi formati da più di 2 persone indipendentemente dall'età dei componenti).

b. NEW VOICE, nati dal 01.1.2004 al 31.12.2005:

Possono partecipare i candidati che intendono concorrere con un **brano edito**. Questo gruppo rappresenta un concorso parallelo che si svolgerà a Fiuggi, nel corso della fase nazionale, alla fine del quale al vincitore sarà offerta la possibilità di registrare un brano inedito che potrà essere interpretato nel corso della prossima edizione de Il Cantagiro 2021.

c. JUNIOR, nati dal 01.01.2006 al 31.12.2009, con brano edito o inedito;

d. BABY, nati dal 01.01.2010 al 31.12.2014, con brano edito o inedito.

In ogni sezione di categoria sono ammessi i duo e la quota associativa è uguale a quella di un singolo iscritto.

La categoria, al momento della compilazione del modulo d'iscrizione, va scelta in previsione della partecipazione alla fase nazionale e va mantenuta per tutta

la durata del concorso. Eventuali cambi di categoria, dopo l'iscrizione, dovranno essere tempestivamente comunicati alla segreteria nazionale a mezzo email.

3. COME ISCRIVERSI

E' possibile iscriversi in modalità **On line**, seguendo le istruzioni e compilando tutti i campi riportati nel modulo presente sul sito <http://www.ilcantagiro.com/iscrizioni/>

Successivamente la Segreteria contatterà il candidato per compilare la liberatoria al trattamento dei dati personali (Regolamento UE 2016/769 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e dal D.lgs. n.196 del 30 giugno 2013 – Codice in materia di protezione dei dati personali) (**Allegato 1**). Inoltre è da trattenere l'informativa per il trattamento e la diffusione dei dati (**Allegato 2**).

4. QUOTA ASSOCIATIVA

La quota di iscrizione associativa da versare, per l'intera attività de Il Cantagiro fino alla finale nazionale è di:

€ 100,00 (per Cantautori, Interpreti, Lirico-Pop, Rap, Folk, Junior e Baby in singolo o duo);

€ 140,00 (per trio e band);

e comprende per i candidati appartenenti:

- alle categorie Cantautori, Interpreti, Lirico-Pop, Rap, Folk, ammessi alle **Pre-Semifinali**;

- alla categoria New Voice;

- alla categoria Band ammessi alla **Semifinale Nazionale** di categoria;

la partecipazione gratuita e indipendentemente dall'esito del concorso ad una settimana di Stage cui interverranno professionisti del settore: vocal coach, foniatra, cantanti, autori, produttori, discografici.

- alle categorie Junior e Baby ammessi alla **Semifinale Nazionale** di categoria, la partecipazione ad uno stage, della durata di due giorni, che si terrà nella location del Cantagiro 2020, durante le fasi riservate ai Junior e Baby e la consegna dell'attestato di partecipazione ai finalisti.

Il versamento della quota associativa può essere effettuato direttamente dal modulo di iscrizione on line con:

- carta di credito e/o prepagata o PayPal;

- bonifico, (da effettuare prima di compilare il modulo on line), intestato a: **“Edizioni Il Cantagiro” IBAN: IT20L083270322400000008815**. Nella causale del bonifico dovrà essere così indicato: **“versamento quota associativa anno 2020 ed il nominativo del candidato o del duo o della band”**.

Ad avvenuto pagamento, inserire successivamente sul form on line il CRO nell'apposito campo e completare l'iscrizione on line.

5. COME POSSO PARTECIPARE

Il concorso è suddiviso in varie fasi e precisamente:

a. Casting on line

Sarà possibile partecipare, a titolo **gratuito**, compilando l'apposito modulo on line raggiungibile dal sito ed inviando una propria performance con brano edito o inedito in dialetto, lingua italiana e straniera.

Coloro che risulteranno idonei, saranno contattati dalla Segreteria e potranno iscriversi a Il Cantagiuro 2020, previo versamento della quota associativa ed essere ammessi alle **Pre-Semifinali**.

Gli idonei ai casting on line saranno assegnati, da questa Organizzazione, ad agenti selezionatori per partecipare alle Selezioni e Finale Regionale per usufruire di incentivi di seguito esplicitati.

b. Audizioni

Le audizioni si terranno, a titolo **gratuito**, presso strutture idonee a cura degli agenti selezionatori su tutto il territorio nazionale.

I candidati potranno esibirsi attraverso brani in dialetto, lingua italiana e straniera. Gli idonei all'audizione saranno ammessi alle **Pre-Semifinali**, e potranno iscriversi on line, indicando il nominativo del proprio agente e seguire il percorso artistico delle Selezioni e Finale Regionale e ricevere gli incentivi di seguito indicati.

Le audizioni dovranno concludersi entro il 30 giugno 2020, salvo eventuali proroghe.

c. Selezioni

Tutti gli iscritti on line, gli idonei ai casting on line, i candidati provenienti dalle audizioni, pur essendo ammessi di diritto alla **Pre-Semifinali**, parteciperanno alle selezioni secondo le indicazioni degli agenti. Nelle selezioni i candidati potranno presentarsi con brani editi o inediti, in dialetto, lingua italiana o straniera, di durata non superiore ai 4,00 minuti. Le selezioni saranno svolte con modalità e procedure differenti in base alle esigenze di ogni Regione. I candidati vincitori delle tappe di selezione saranno ammessi alle **Semifinali**.

d. Finali regionali

Tutti gli iscritti on line, gli idonei ai casting on line, i candidati provenienti dalle audizioni, i vincitori delle tappe di selezioni, parteciperanno alle Finale Regionale secondo le indicazioni degli agenti. In questa fase, i candidati potranno presentarsi con brani editi o inediti, in dialetto, lingua italiana o straniera, di durata non superiore ai 4,00 minuti. Le Finali Regionali saranno svolte con modalità e procedure differenti in base alle esigenze di ogni Regione.

Nel corso della Finale Regionale si concorrerà per aggiudicarsi il solo titolo di vincitore della “tappa regionale”, che sarà ammesso direttamente alla **Pre-Finale**.

Le band che disputeranno la finale regionale e che risulteranno idonee saranno ammesse alla fase nazionale “**Semifinali/Finale Band**”.

Tutti i candidati (ad eccezione dei Junior, Baby e Internazionali che è facoltativo) ammessi alle Pre-Semifinali, alle Semifinali, alla Pre-Finale ed alla Finale dovranno preparare un brano inedito, la cui documentazione a supporto dovrà essere recapitata a mano, entro i tempi stabiliti e riportati al paragrafo 8.a. del presente Regolamento.

L’Organizzazione si riserva di individuare un percorso alternativo nell’ambito di tutte le fasi de Il Cantagiuro, per eventuali ed altri candidati meritevoli.

Le Finali Regionali dovranno concludersi entro e non oltre il 5 settembre 2019, salvo eventuali proroghe o autorizzazioni.

e. Selezioni internazionali

Il Cantagiuro prevede la partecipazione di concorrenti provenienti da selezioni svolte in altre nazioni, che seguiranno un iter indipendente ma con le stesse modalità del regolamento. I vari vincitori di ogni nazione partner passeranno direttamente alla **Semifinale/Finale Internazionale**, il cui svolgimento coinciderà con il periodo delle fasi nazionali.

Possono partecipare alla fase internazionale non soltanto i candidati provenienti dalle nazioni partners ma anche gli stranieri residenti in Italia.

6. MASTERCLASS E STAGES

- a.** La Direzione Musicale de Il Cantagiuro con la collaborazione di professionisti del settore organizza, durante l’anno, varie “**Masterclass**” allo scopo di fornire elementi essenziali tesi alla formazione ed alla valorizzazione delle performances.
- b.** Durante la fase nazionale, allo scopo di elevare le qualità delle singole performance, è prevista una settimana di stages gratuiti con professionisti del settore (vocal-coach, insegnanti di canto, autori, produttori discografici, registi, ecc).
- c.** La partecipazione è consentita agli iscritti, che potranno rimanere a Fiuggi durante la settimana, a prescindere dall’esito della competizione.
- d.** I candidati che non sono stati ammessi alle fasi nazionali e che intendano, comunque, partecipare alle Masterclass posso chiedere informazioni a **segreteria@ilcantagiuro.com**

7. FASE NAZIONALE/INTERNAZIONALE

La fase nazionale ed internazionale de Il Cantagiuro, della durata di 15 giorni circa, si terrà a Fiuggi (FR) nel mese di settembre 2020.

Ad essa parteciperanno tutti i candidati idonei e seguirà la seguente articolazione:

a. Semifinali/Finale categorie Junior e Baby

Partecipano a questa fase tutti i candidati di categoria che si iscrivono a Il Cantagiuro nella modalità prevista dal Regolamento. Parteciperanno con brano edito o inedito.

b. Semifinale/Finale internazionale

Partecipano a questa fase tutti i candidati idonei provenienti da altre Nazioni o da stranieri che vivono in Italia. Possono presentarsi con brano edito o inedito.

c. Semifinale/Finale Band

Partecipano tutti i candidati con almeno tre componenti. Si presentano con brano inedito.

d. New Voice

Partecipano candidati con i requisiti di età già specificati. Si presentano con brano edito (cover).

Coloro che appartengono alle categorie Cantautori, Interpreti, Lirico pop, Folk e Rap, con **brano inedito** accederanno a:

e. Pre-Semifinali

I candidati iscritti on line, gli idonei alle audizioni ed ai casting on line.

f. Semifinali

I candidati idonei provenienti dalle Pre-Semifinali 2020, i partecipanti alla Masterclass, i vincitori dei concorsi partners, i vincitori di tappa delle selezioni, i semifinalisti de Il Cantagiuro 2019.

g. Pre-Finale

I candidati idonei delle Semifinali 2020, i vincitori delle finali regionali ed i partecipanti alla finale de Il Cantagiuro 2019.

h. Finale

I candidati provenienti dalla Pre-Finale 2020.

Tutti i nominativi dei candidati ammessi alle fasi nazionali, le relative date di presentazione, le info di carattere logistiche e generali saranno pubblicati sul sito www.ilcantagiuro.com su apposita pagina, entro la fine di agosto 2020. Questa Organizzazione non invierà alcuna convocazione via email o telefonica.

8. PRESENTAZIONE DEL BRANO INEDITO/EDITO

Alla fase nazionale le categorie:

- **Cantautori, Interpreti, Lirico pop, Rap, Folk e Band** parteciperanno obbligatoriamente con un **brano inedito**.
- **New Voice** parteciperanno con un **brano edito**.
- **Junior, Baby e Internazionali**, parteciperanno con un **brano edito o inedito**.

a. Brano inedito

Entro la data di presentazione alla fase nazionale occorrerà predisporre e portare a mano:

- il brano **inedito** in dialetto, lingua italiana o straniera, della durata non superiore a 4,00 minuti (il brano in lingua straniera dovrà contenere nel testo almeno quattro parole in lingua italiana).
- base **professionale** del brano, su pen-drive (priva di file personali e libera da virus), in formato WAV a 44,1 Khz (il file dovrà essere nominato COGNOME-NOME-TITOLO BRANO). Non sono ammessi i file MP3.
- versione cantata, in formato WAV a 44,1 Khz (il file dovrà essere nominato COGNOME-NOME-TITOLO BRANO), su pen-drive (priva di file personali e libera da virus), pronta per essere inserita nella compilation, qualora rientrasse nei criteri di scelta, stabiliti dalla direzione della manifestazione. Non sono ammessi i file MP3.
- testo dattiloscritto del brano inedito (obbligatorio);
- spartito musicale del brano inedito (facoltativo);
- numero di repertorio del brano inedito depositato in SIAE (link <https://www.siae.it/it> come depositare un brano in SIAE) o bollettino di dichiarazione SIAE Mod. 112 compilato e con **firme in originale** degli autori;
- liberatoria (**Allegato 3**) degli autori, degli editori ed eventuali proprietari del master, compilata in ogni sua parte e contenente **firme in originale**, che accettano l'inserimento del brano nella Compilation, autorizzano Il Cantagiuro ad utilizzare il brano in tutti i canali di divulgazione.

Per eventuali informazioni, inerenti le liberatorie o la SIAE, rivolgersi ad Alessio Boni disponibile al 328 9553322.

b. Brano edito (cover)

Entro la data di presentazione alla fase nazionale occorrerà predisporre e portare a mano:

- base professionale del brano, su pen-drive (priva di file personali e libera da virus), in formato WAV a 44,1 Khz (il file dovrà essere nominato COGNOME-NOME-TITOLO BRANO).

9. PREMI E RICONOSCIMENTI

Sarà decretato il vincitore assoluto de “Il Cantagiuro 2020”.

Nel corso della manifestazione saranno premiati i vincitori di categoria Cantautori, Interpreti, Band, Lirico-Pop, Rap, Folk, Internazionali, Junior e Baby.

Inoltre, saranno assegnati: Premio Internazionale “Il Cantagiuro nel Mondo”, Premi della Critica e Premi con “Menzioni Speciali” offerti dai partners.

I brani scelti dalla giuria saranno inseriti nella compilation.

10. CONDIZIONI PARTICOLARI

- Alla direzione de Il Cantagiro, è devoluta la scelta dei brani musicali che saranno inseriti nella compilation, e nessuno degli autori o eventuali editori potranno impedirlo.
- L'organizzazione si riserva il diritto di respingere i brani non professionalmente preparati.
- Invitiamo i candidati a comunicarci eventuali atteggiamenti, azioni, richieste da parte di persone sconosciute ed estranee a Il Cantagiro e di diffidare degli operati di quest'ultimi qualora promettessero favoritismi e/o presunte situazioni vantaggiose previo pagamento di "quote extra" rispetto a quella associativa versata a questa Organizzazione.
- Alla finale regionale e alla prima fase nazionale potranno partecipare, previo approvazione da parte di questa Organizzazione, i concorrenti, regolarmente iscritti e vincitori di concorsi e/o festival partners, accreditati "Il Cantagiro" o provenienti da selezioni speciali.
- **I semifinalisti ed i finalisti, i inseriti nella compilation, de Il Cantagiro 2019, i frequentatori delle Masterclass, i vincitori di altre edizioni saranno inseriti nelle fasi di cui al paragrafo 7.e., 7.f., 7.g. a Fiuggi 2020, previa iscrizione e versamento della rispettiva quota associativa entro il 31 agosto 2020, come riportato nel paragrafo 3 e 4 del presente Regolamento. Il candidato dovrà specificare alla Segreteria nazionale di aver partecipato alla precedente edizione.**
- Il vincitore "assoluto" de Il Cantagiro della precedente edizione ed il vincitore Junior sarà invitato in qualità di ospite per passare il testimone al neo-vincitore.

11. NORME COMPORTAMENTALI

- I partecipanti si impegnano, per tutta la durata del concorso, a tenere sempre un comportamento ed un contegno nel rispetto della decenza e della morale pubblica, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti e la sensibilità di terzi.
- I concorrenti durante le esibizioni non potranno pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali se non autorizzati.

12. DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

- L'Organizzazione garantisce ai partecipanti che l'unico metro di valutazione, adottato con la massima trasparenza dalle commissioni giudicatrici, sarà il requisito artistico che i concorrenti dimostreranno di possedere durante le loro esibizioni o audizioni.
- I concorrenti dovranno accettare in maniera insindacabile ogni giudizio della giuria.

- I concorrenti prima di ogni fase della gara dovranno in ogni caso consegnare in loco la base del brano che intendono eseguire e mostrare il proprio documento di identità, se richiesto.
- Nessun compenso, rimborso per spese di viaggio, di vitto, alloggio, soggiorno verrà corrisposto ai concorrenti, in alcuna fase del concorso.

13. FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

- L'organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i candidati alle varie fasi del Concorso qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento.
- È facoltà dell'organizzazione quella di abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.
- È facoltà dell'organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere da nessuno.
- È facoltà dell'organizzazione diffondere e pubblicare tutto il materiale fotografico audio e video etc. disponibile anche attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.
- È facoltà dell'organizzazione utilizzare i brani presentati dai Finalisti per la realizzazione della Compilation "Il Cantagiro".
- L'organizzazione si riserva il diritto di poter modificare e implementare il regolamento in qualsiasi momento e senza giustificazione per esigenze, insindacabilmente, valutate dall'organizzazione per fini organizzativi e funzionali o per fatti imprevisti o sopravvenuti, cercando di mantenere intatto lo spirito e l'articolazione del Concorso. Le eventuali modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet de "Il Cantagiro" www.ilcantagiro.com. Pertanto tutti i concorrenti sono tenuti a consultare le comunicazioni di servizio pubblicate sul sito o sulla pagina fan di facebook.
- L'organizzazione potrebbe inficiare, nel corso di tutta la manifestazione (audizione, selezione, finale regionale o nazionale), palesi giudizi di parzialità e favoritismi a svantaggio dei restanti, nei confronti di artisti che si scoprono avere contatti e/o attività didattiche con i giurati. Qualora si verificasse questo spiacevole inconveniente, il presidente di giuria accertatosi potrà annullare le

schede di votazione dei giurati manchevoli. Agli agenti è affidato il compito di monitoraggio ed accuratezza nella composizione delle giurie tecniche. Eventuali manchevolezze dovranno essere tempestivamente comunicate.

14.COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet <https://www.ilcantagiuro.com/>, sulla pagina fan di facebook “Il Cantagiuro”, sul profilo Instagram, oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai candidati nella domanda d’iscrizione.

I candidati sono pertanto tenuti a consultare il sito internet de “Il Cantagiuro” il quale declina sin d’ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

15. ARBITRATO

Tutte le controversie saranno decise con lodo arbitrale da un collegio composto da tre persone: un rappresentante dell’organizzazione, un rappresentante del ricorrente ed il terzo deciso di comune accordo tra i due. In caso di mancato accordo il terzo rappresentante sarà nominato dal presidente del Tribunale di Roma, il foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Roma.

Roma, 10.11.2019

Firmato(*)
Il Presidente a.c. Edizioni Il Cantagiuro
Vincenzo DE CARLO

(*) Il documento originale e firmato, è custodito agli atti dell’a.c. Edizioni Cantagiuro.