

# REGOLAMENTO IL CANTAGIRO 2019

## 1. INTRODUZIONE

Enzo De Carlo, patron del concorso, organizza l'edizione 2019 de Il Cantagiro, storico concorso canoro fondato nel 1962. Hanno partecipato a questa manifestazione molti dei grandi della musica italiana, da Celentano a Morandi, da Battisti a Rino Gaetano da Gino Paoli a Lucio Dalla, Massimo Ranieri, Caterina Caselli, Rita Pavone, Little Tony, Jimmy Fontana, Domenico Modugno, etc. Scopo della manifestazione è quello di scoprire e promuovere talenti e nuove opere musicali attraverso una serie di selezioni che si svolgeranno in Italia e all'estero.

Le iscrizioni all'edizione del 2019 sono aperte e sarà una commissione di esperti scelti, unitamente, ai vari agenti, collaboratori, concorsi partner, scuole di canto, a seguire i candidati nelle fasi preliminari.

Sarà possibile, presentare la propria candidatura entro e non oltre il **31 agosto 2019**, salvo eventuali proroghe. I casting e le selezioni si svolgeranno su tutto il territorio nazionale attraverso una serie di tappe ad eliminazione che porteranno all'identificazione di concorrenti più meritevoli. La scelta non terrà conto della percentuale degli iscritti nelle varie regioni.

## 2. BANDO DI CONCORSO

Sono ammessi a Il Cantagiro 2019 tutti i candidati di qualsiasi nazionalità e che propongano qualsiasi genere musicale suddivisi nelle fasce:

- SENIOR nati fino al 31.12.2004 (senza limiti di età) e suddivisi nelle seguenti categorie:

CANTAUTORI;

INTERPRETI;

LIRICO POP;

RAP;

FOLK;

BAND (per band si intendono i gruppi formati da più di 2 persone indipendentemente dall'età dei componenti).

- NEW VOICE, nati dal 31.12.2002 al 31.12.2004:

Possono partecipare i candidati che intendono concorrere con un brano edito. Questo gruppo rappresenta un concorso parallelo che si svolgerà a Fiuggi, nel corso della fase nazionale, alla fine del quale al vincitore sarà assegnato un brano inedito che potrà essere interpretato nel corso della prossima edizione de Il Cantagiro 2020.

- JUNIOR, nati dal 01.01.2005 al 31.12.2008.
- BABY, nati dal 01.01.2009 al 31.12.2013.

In ogni sezione di categoria sono ammessi i duetti e la quota associativa è uguale a quella di un singolo iscritto.

**La categoria, al momento della compilazione del modulo d'iscrizione, va scelta in previsione di una eventuale partecipazione alla fase nazionale e va mantenuta per tutta la durata del concorso. Eventuali cambi di categoria, dopo l'iscrizione, dovranno essere tempestivamente comunicati all'agente di zona oppure alla segreteria nazionale a mezzo email.**

#### **a. Le Iscrizioni**

E' possibile iscriversi in modalità on line o cartacea:

**On line** (secondo le procedure dettate dal modulo)

- compilare il modulo di pre-iscrizione online raggiungibile attraverso il seguente indirizzo <http://www.ilcantagiuro.com/iscrizioni/>
- versare la quota di iscrizione di pertinenza, riportando sul modulo il metodo di pagamento prescelto (bonifico/paypal) ed il numero del CRO, come indicato al punto 2.b. del presente regolamento;
- compilare, dopo la pre-iscrizione on line, la scheda di partecipazione e la liberatoria al trattamento dei dati personali (Regolamento UE 2016/769 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e dal D.lgs. n.196 del 30 giugno 2013 – Codice in materia di protezione dei dati personali) (**Allegati 1 e 2**). Inoltre è da trattenere l'informativa per il trattamento e la diffusione dei dati (**Allegato 3**).

#### **Cartacea**

- compilare la scheda di partecipazione cartacea e liberatoria (**citati Allegati 1 e 2**) al trattamento dei dati personali (D.lgs. n.196 del 30 giugno 2013 – Codice in materia di protezione dei dati personali) in esso inclusa attraverso l'agente di zona;
- trattenere l'informativa per il trattamento e la diffusione dei dati (**citato Allegato 3**).

Le iscrizioni cartacee e tutto il materiale allegato dovrà pervenire, in formato PDF, a mezzo email, all'indirizzo **segreteria@ilcantagiuro.com**

Non saranno accolte domande on-line e cartacee incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte.

#### **b. Quota di iscrizione associativa**

La quota di iscrizione associativa da versare, per l'intera attività de Il Cantagiuro fino alla finale nazionale è di:

€ 100,00 (per Cantautori, Interpreti, Lirico-Pop, Rap, Folk, New Voice, Junior e Baby in singolo o duo);

€ 140,00 (per trio e band);

e comprende:

- per i candidati, appartenenti ai gruppi Senior (nelle varie categorie) e New Voice che saranno ammessi alla prima fase nazionale, la partecipazione

gratuita, dal 30 settembre al 5 ottobre 2019, ad una settimana di Stage cui intervengono professionisti del settore: vocal coach, foniatristi, cantanti, autori, produttori, discografici, indipendentemente dall'esito del concorso.

- per i candidati appartenenti alle categorie Junior e Baby ammessi alla fase nazionale, la partecipazione ad uno stage, della durata di due giorni, che si terrà nella location del Cantagiorno 2019, durante le fasi riservate ai Junior e Baby e la consegna dell'attestato di partecipazione.

Il versamento della quota associativa può essere effettuato attraverso:

- l'agente, con pagamento in contanti se si utilizza la modalità di iscrizione cartacea. Il candidato deve comunicare, via email a **segreteria@ilcantagiorno.com** l'avvenuta iscrizione associativa specificando il nominativo dell'agente che ha eseguito l'iscrizione.
- bonifico, se si utilizza la modalità di pre-iscrizione on line, intestato a: **"Edizioni Il Cantagiorno" IBAN: IT20L0832703224000000008815** ed inserendo sul form on line il CRO nell'apposito campo. Nella causale del bonifico dovrà essere così indicato: **"versamento quota associativa anno 2019 ed il nominativo del candidato o del duo o della band"**;
- la carta di credito, paypal, attraverso la procedura guidata nel modulo di pre-iscrizione on line.

Per i versamenti effettuati attraverso bonifico/Paypal si chiede di inviare, successivamente, copia dell'avvenuto pagamento, in formato pdf, all'indirizzo email **segreteria@ilcantagiorno.com**

### 3. IL CONCORSO

Il concorso è suddiviso in varie fasi e precisamente:

#### a. Casting

I Casting si terranno presso strutture idonee ed **esclusivamente** a cura dell'Organizzazione Nazionale de Il Cantagiorno tra i candidati regolarmente iscritti.

I candidati potranno esibirsi attraverso brani in dialetto, lingua italiana e straniera.

Coloro che risulteranno idonei, potranno accedere, a discrezione della giuria, alla prima fase nazionale de Il Cantagiorno 2019.

#### b. Audizioni

Le audizioni si terranno, a titolo **gratuito**, presso strutture idonee a cura degli agenti su tutto il territorio nazionale.

I candidati potranno esibirsi attraverso brani in dialetto, lingua italiana e straniera. Gli idonei all'audizione saranno ammessi alla prima fase nazionale, previo versamento della quota associativa

**Le audizioni dovranno concludersi entro il 30 giugno 2019**, salvo eventuali proroghe.

### c. **Selezioni**

Tutti gli iscritti, in modalità on line o cartacea e/o provenienti dalle audizioni parteciperanno alle selezioni secondo le indicazioni degli agenti. Nelle selezioni i candidati potranno partecipare con brani editi o inediti, in dialetto, lingua italiana o straniera, di durata non superiore ai 4,00 minuti. Le selezioni saranno svolte con modalità e procedure differenti in base alle esigenze di ogni Regione. I candidati vincitori delle selezioni saranno ammessi alle Pre-finali.

### d. **Finali regionali**

I concorrenti, risultati idonei alle selezioni, per ogni area geografica, potranno partecipare a questa fase.

Nel corso della finale regionale i candidati potranno esibirsi con brani editi o inediti, in dialetto, lingua italiana o straniera, di durata non superiore ai 4,00 minuti.

Nel corso della finale regionale si concorrerà per aggiudicarsi il solo titolo di vincitore della “tappa regionale”, che sarà ammesso direttamente alle **semifinali**.

Le band che disputeranno la finale regionale e che risulteranno idonee saranno ammesse alla fase nazionale “**Semifinali/Finale Band**”.

Tutti i candidati dovranno, una volta conseguita l’idoneità, dopo le audizioni, indicate, preparare il brano inedito, la cui documentazione a supporto dovrà essere recapitata a mano, entro i tempi stabiliti e riportati al paragrafo 6 del presente Regolamento.

L’Organizzazione si riserva di individuare un percorso alternativo nell’ambito della fase nazionale, Per eventuali ed altri candidati meritevoli.

***Le finali regionali dovranno concludersi entro e non oltre il 10 settembre 2019,*** salvo eventuali proroghe o autorizzazioni.

### e. **Selezioni internazionali**

Il Cantagiro 2019 prevede la partecipazione di concorrenti provenienti da selezioni in altre nazioni, che seguiranno un iter indipendente ma con le stesse modalità del regolamento. I vari vincitori di ogni nazione partner passeranno direttamente alla semifinale/finale internazionale, il cui svolgimento coinciderà con il periodo delle finali nazionali.

Possono partecipare alla fase internazionale non soltanto i candidati provenienti dalle nazioni partners ma anche gli stranieri residenti in Italia.

## **4. MASTERCLASS E STAGES**

- a. La Direzione Musicale de Il Cantagiro con la collaborazione di professionisti del settore organizza, durante l’anno, varie “**Masterclass**” allo scopo di fornire elementi essenziali tesi alla formazione ed alla valorizzazione delle performances.
- b. Durante la fase nazionale, allo scopo di elevare le qualità delle singole performance, è prevista una settimana di stages gratuiti con professionisti del

settore (vocal-coach, insegnanti di canto, autori, produttori discografici, registi, ecc) dal 30 settembre al 5 ottobre 2019, mattina e pomeriggio.

- c. La partecipazione è consentita agli iscritti, che potranno rimanere a Fiuggi durante la settimana, a prescindere dall'esito della competizione.

I candidati che non sono stati ammessi alle fasi nazionali e che intendano, comunque, partecipare alle Masterclass posso chiedere informazioni a [segreteria@ilcantagiro.com](mailto:segreteria@ilcantagiro.com)

## 5. FASE NAZIONALE/INTERNAZIONALE

*La fase nazionale ed internazionale de Il Cantagiro, della durata di 15 giorni, si terrà presso Il Teatro Comunale di Fiuggi (FR) dal 22 settembre al 5 ottobre 2019.*

Ad essa parteciperanno tutti i candidati idonei e seguirà la seguente articolazione:

### a. Semifinali/Finale categorie Junior e Baby

### b. Semifinale/Finale internazionale

### c. Semifinale/Finale Band

### d. New Voice

I candidati appartenenti alla categoria New Voice, nati dal 31.12.2002 al 31.12.2004, con brano edito. Il vincitore parteciperà con brano inedito a cura de Il Cantagiro all'edizione 2020.

### e. Prima fase nazionale

I candidati risultati idonei alle audizioni, gli iscritti on-line.

### f. Pre-finali

I candidati idonei provenienti dalla prima fase nazionale, i partecipanti alla Masterclass, i vincitori dei concorsi partners, i vincitori di tappa delle selezioni, i finalisti de Il Cantagiro 2018.

### g. Semifinali

I candidati delle pre-finali 2019, i vincitori delle finali regionali ed i partecipanti alla finalissima de Il Cantagiro 2018.

### h. Finale

I candidati provenienti dalle Semifinali 2019.

## 6. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEL BRANO INEDITO/EDITO

- a. In questa fase i candidati appartenenti alle categorie **Cantautori, Interpreti, Lirico pop, Rap, Folk e Band**, ad eccezione dei New Voice, Junior, Baby e Internazionali, dovranno necessariamente presentare alla data di convocazione di Fiuggi 2019, il cui elenco sarà pubblicato sul sito <http://www.ilcantagiro.com>, quanto segue:

- brano **inedito** in dialetto, lingua italiana o straniera, della durata non superiore a 4,00 minuti (il brano in lingua straniera dovrà contenere nel testo almeno quattro parole in lingua italiana);
- base **professionale** del brano, su pen-drive (priva di file personali e libera da virus), in formato WAV (il file dovrà essere nominato COGNOME-NOME-TITOLO BRANO);
- versione cantata, in formato WAV (il file dovrà essere nominato COGNOME-NOME-TITOLO BRANO), su pen-drive (priva di file personali e libera da virus), pronta per essere inserita nella compilation, qualora rientrasse nei criteri di scelta, stabiliti dalla direzione della manifestazione;
- testo dattiloscritto del brano inedito;
- spartito musicale del brano inedito;
- bollettino di dichiarazione SIAE Mod. 112 compilato e con **firme in originale** degli autori (**Allegato 4**);
- liberatoria (**Allegato 5**) degli autori, degli editori ed eventuali proprietari del master, compilata in ogni sua parte e contenente **firme in originale**, che accettano l'inserimento del brano nella Compilation, autorizzano Il Cantagiuro ad utilizzare il brano in tutti i canali di divulgazione.

La documentazione cartacea, **completa in ogni sua parte ed in originale**, (testo dattiloscritto, spartito musicale, bollettino SIAE e liberatoria autori) dovrà essere consegnata a mano alla data di convocazione a Fiuggi. **Per eventuali informazioni, inerenti le liberatorie o la SIAE, il Maestro Mario Torosantucci è disponibile al 338 1443213.**

**b.** I candidati appartenenti alle categorie **Junior, Baby e Internazionale** potranno presentare a propria scelta un **brano edito o inedito**. Gli **Internazionali**, invece, potranno presentare un brano inedito in lingua straniera che dovrà contenere, nel testo **almeno quattro parole in lingua italiana**, che potrà essere inserito nella Compilation 2020. Qualora la scelta sia rivolta ad un brano inedito si dovrà fare riferimento a quanto indicato al precedente paragrafo 6.a.

**c.** I candidati appartenenti al gruppo **New Voice**, presenteranno a propria scelta un brano edito (cover).

Per la partecipazione con un brano edito (cover) si dovrà presentare:

- base **professionale** del brano, su pen-drive (priva di file personali e libera da virus), in formato WAV (il file dovrà essere nominato COGNOME-NOME-TITOLO BRANO).

I candidati non in regola con la documentazione ed il materiale di supporto indicato saranno esclusi dal concorso.

## **7. PREMI E RICONOSCIMENTI**

Sarà decretato il vincitore assoluto de “Il Cantagiuro 2019”.

Nel corso della manifestazione saranno premiati i vincitori di categoria Cantautori, Interpreti, Band, Lirico-Pop, Rap, Folk, Internazionali, Junior e Baby.

Inoltre, saranno assegnati: Premio Internazionale “Il Cantagiro nel Mondo”, Premi della Critica e Premi con “Menzioni Speciali” offerti dai partners.

I brani scelti dalla giuria saranno inseriti nella compilation prodotta per l’anno in corso.

## 8. CONDIZIONI PARTICOLARI

- Alla direzione de Il Cantagiro, è devoluta la scelta dei brani musicali che saranno inseriti nella compilation, e nessuno degli autori o eventuali editori potranno impedirlo.
- L’organizzazione si riserva il diritto di respingere i brani non professionalmente preparati.
- Invitiamo i candidati a comunicarci eventuali atteggiamenti, azioni, richieste da parte di persone sconosciute ed estranee a Il Cantagiro e di diffidare degli operati di quest’ultimi qualora promettessero favoritismi e/o presunte situazioni vantaggiose previo pagamento di “quote extra” rispetto a quella associativa versata a questa Organizzazione.
- Alla finale regionale e alla prima fase nazionale potranno partecipare, previo approvazione da parte di questa Organizzazione, i concorrenti, regolarmente iscritti e vincitori di concorsi e/o festival partners, accreditati “Il Cantagiro” o provenienti da selezioni speciali.
- **I finalisti, i semifinalisti inseriti nella compilation, de Il Cantagiro 2019, i frequentatori delle Masterclass, i vincitori di altre edizioni saranno inseriti nelle fasi di cui al paragrafo 5.e., 5.f., 5.g. a Fiuggi 2019, previa iscrizione e versamento della rispettiva quota associativa entro il 31 maggio 2019, come riportato nel paragrafo 2 del presente Regolamento. Il partecipante dovrà specificare alla Segreteria nazionale di aver partecipato alla precedente edizione.**
- Il vincitore “assoluto” de Il Cantagiro della precedente edizione ed il vincitore Junior sarà invitato in qualità di ospite per passare il testimone al neo-vincitore.

## 9. NORME COMPORTAMENTALI

- I partecipanti si impegnano, per tutta la durata del concorso, a tenere sempre un comportamento ed un contegno nel rispetto della decenza e della morale pubblica, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti e la sensibilità di terzi.
- I concorrenti durante le esibizioni non potranno pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali se non autorizzati.

## 10. DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

- L'Organizzazione garantisce ai partecipanti che l'unico metro di valutazione, adottato con la massima trasparenza dalle commissioni giudicatrici, sarà il requisito artistico che i concorrenti dimostreranno di possedere durante le loro esibizioni o audizioni.
- I concorrenti dovranno accettare in maniera insindacabile ogni giudizio della giuria.
- I concorrenti prima di ogni fase della gara dovranno in ogni caso consegnare in loco la base del brano che intendono eseguire e mostrare il proprio documento di identità, se richiesto.
- Nessun compenso, rimborso per spese di viaggio, di vitto, alloggio, soggiorno verrà corrisposto ai concorrenti, in alcuna fase del concorso.

## 11. FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

- L'organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i candidati alle varie fasi del Concorso qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento.
- È facoltà dell'organizzazione quella di abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.
- È facoltà dell'organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere da nessuno.
- È facoltà dell'organizzazione diffondere e pubblicare tutto il materiale fotografico audio e video etc. disponibile anche attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.
- È facoltà dell'organizzazione utilizzare i brani presentati dai Finalisti per la realizzazione della Compilation "Il Cantagirol".
- L'organizzazione si riserva il diritto di poter modificare e implementare il regolamento in qualsiasi momento e senza giustificazione per esigenze, insindacabilmente, valutate dall'organizzazione per fini organizzativi e funzionali o per fatti imprevisti o sopravvenuti, cercando di mantenere intatto lo spirito e l'articolazione del Concorso. Le eventuali modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet de "Il Cantagirol" [www.ilcantagirol.com](http://www.ilcantagirol.com). Pertanto tutti i concorrenti sono



tenuti a consultare le comunicazioni di servizio pubblicate sul sito o sulla pagina fan di facebook.

- L'organizzazione potrebbe inficiare, nel corso di tutta la manifestazione (audizione, selezione, finale regionale o nazionale), palesi giudizi di parzialità e favoritismi a svantaggio dei restanti, nei confronti di artisti che si scoprono avere contatti e/o attività didattiche con i giurati. Qualora si verificasse questo spiacevole inconveniente, il presidente di giuria accertatosi potrà annullare le schede di votazione dei giurati manchevoli. Agli agenti è affidato il compito di monitoraggio ed accuratezza nella composizione delle giurie tecniche. Eventuali manchevolezze dovranno essere tempestivamente comunicate.

## **12. COMUNICAZIONI**

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet **www.ilcantagiromo.com**, sulla pagina fan di facebook "Il Cantagiromo" oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai candidati nella domanda d'iscrizione.

I candidati sono pertanto tenuti a consultare il sito internet de "Il Cantagiromo" il quale declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

## **13. ARBITRATO**

Tutte le controversie saranno decise con lodo arbitrale da un collegio composto da tre persone: un rappresentante dell'organizzazione, un rappresentante del ricorrente ed il terzo deciso di comune accordo tra i due. In caso di mancato accordo il terzo rappresentante sarà nominato dal presidente del Tribunale di Roma, il foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Roma.

Roma, 10.01.2019

(\*) Il documento originale e firmato, è custodito agli atti dell'a.c. Edizioni Cantagiromo.